



ArcaDomus  
*associazione culturale*

## CULTURA DELLE IMMAGINI CULTURA DELLE IDEE

Riflessi e riflessioni in dialogo  
attorno alla potenza dell'Immaginario



**Sabato 8 Giugno 2019**  
**ore 14:30-18:00**

presso Hotel J.H. Dunant  
Via Donatori di Sangue, 2  
Castiglione delle Stiviere MN

Il Convegno è ideato e promosso  
dall'Associazione Culturale ArcaDomus  
in collaborazione con il  
Ce.S.P.A.C. Mario Luzi di Colli al Metauro (PU)

### 1° CONVEGNO ARCADOMUS

Intervengono:

Elisabetta Gesmundo, Daniela Umiliata,  
Katia Migliori, Guido Fornasari

con la partecipazione dell'artista  
Simonetta Melani

Consegna del Premio II<sup>a</sup> edizione  
In Forma di Critica "Gianni Scalia"

**INGRESSO LIBERO**

è richiesta la prenotazione entro il 30 maggio  
Per informazioni e prenotazioni scrivete a:  
[segreteria@arcadomus.it](mailto:segreteria@arcadomus.it)

## CULTURA DELLE IMMAGINI. CULTURA DELLE IDEE.

ArcaDomus invita al primo Convegno dell'Associazione aprendo una riflessione sul tema caldo e attuale circa il rapporto tra le forme dell'immaginario collettivo e le forme di pensiero che caratterizzano il nostro presente. Idee ed immagini sono in dialogo attraverso i linguaggi delle arti e delle tecnologie, incidono sulla comunicazione e stanno in rapporto vivo e significativo con l'inconscio. I relatori, Soci fondatori dell'associazione, portano ciascuno un punto di vista utile al dibattito con il pubblico. La lezione magistrale, posta a conclusione del Convegno, è a cura dell'artista Simonetta Melani alla quale verrà conferito il Premio alla Critica "Gianni Scalia" alla sua seconda edizione.

### PROGRAMMA

#### Idee ed immagini per un vocabolario riflessivo

\_ Elisabetta Gesmundo Presidente ArcaDomus

All'inizio era l'immagine. All'inizio era il *logos*. Una ricerca alle radici del complesso sistema conoscitivo espressivo della comunicazione umana dove l'origine della parola ci fa vedere e l'arte dell'immagine ci fa riflettere.

#### Viaggio di un artista tra terra e cielo.

Mario Luzi e Simone Martini.

\_ Katia Migliori

In questo Viaggio terrestre e celeste di Simone Martini, il Poeta Mario Luzi immagina l'ultimo itinerario del pittore da Avignone alla natia Siena. Questo pellegrinaggio d'Anima, mosso dalla nostalgia, ma mai nostalgico è anche un viaggio alla riscoperta del mondo e un percorso di purificazione.

Iniziativo e sapienziale...

Dalle tavole e dagli affreschi di Simone Martini, immagini sacre guidano come Visioni un cammino spirituale in cui la fisicità e la trascendenza trovano il loro equilibrio nella sacralità dell'esistenza.

Una profonda Ispezione celeste e terrestre, nell'arduo, estremo poetico tentativo di poter cogliere direttamente il pulsare della metamorfosi in immagine e parola...

#### Il Libro rosso e l'arte di C.G.Jung: immagini per la post modernità.

\_ Daniela Umiliata

La pubblicazione nel 2009 del Libro rosso e quella nel 2018 dell'Arte di Jung mostrano quanto la ricerca di Jung di esplorazione del mondo interiore sia stata un'opera attraverso le immagini. La psiche ha fondamento nell'immagine. Incontrare l'immagine è una via di confronto con l'inconscio e un comunicare con gli archetipi. È scoprire un piano che

trascende il personale, la coscienza. Non è l'Io che governa le immagini interiori, ma l'Io ha da entrare in dialogo con le immagini interiori. Ed è un dialogo in forma scritta, disegnata, dipinta, scolpita attraverso un lavoro delle mani che è terapeutico per la psiche. La testimonianza e l'eredità di Jung è di primaria importanza nell'epoca attuale tanto caratterizzata da un'ipertrofia dell'Io, dall'esibizione dell'immagine esteriore, si rivela pertanto come una possibilità di accesso al Senso di fronte allo smarrimento di significati della modernità.

#### L'abito fa il monaco?

Apparenza ed essenza nelle relazioni sociali.

\_ Guido Fornasari

Nell'era di Facebook e degli altri social networks si corre il pericolo di perdere il contatto con la nostra vera essenza per identificarci con un modello di noi stessi che non rispecchia la nostra interiorità, ma è molto influenzato da stereotipi e mode del momento. La dimensione estetica della sfera pubblica è un immenso sensorium e non solo trasmette immagini e contenuti, ma plasma, spesso inconsciamente, il modo con cui ci presentiamo agli altri. D'altronde, l'ambivalenza tra quel che mostriamo di noi e quello che siamo riassume da sempre la condizione umana stessa. Prendere sul serio il valore e i segnali dell'estetica sociale è partecipare consapevolmente al proprio essere nel mondo e una sfida agli enigmi del nostro tempo.

#### Dibattito

#### Lezione Magistrale

\_ Simonetta Melani

#### Consegna Premio "Gianni Scalia"

promosso dal Ce.S.P.A.C. Mario Luzi (PU)

**A**ssocia donne e uomini attorno al desiderio di esplorare i temi dell'esistenza personale e collettiva, facendone motivo di incontro e confronto

**R**isponde ad interrogativi su questioni di vita culturale comunitaria aprendo ulteriori orizzonti e dibattiti

**C**ollabora con Istituzioni, Enti e Case Editrici per promuovere il gusto della Vita e delle tradizioni

**A**ccoglie idee e progetti che abbiano la Bellezza del territorio naturale ed artistico come centro di interesse primario

**D**ispone di una sede storica e prestigiosa immersa nel cuore del Parco del Mincio a Mantova

**O**rganizza Corsi di formazione, Eventi ed Esperienze di gruppo in settori specialistici del benivere sociale e lavorativo anche con divulgazione e pubblicazione di libri

**M**ira ad accompagnare le coscienze verso i saperi multidisciplinari nel rispetto delle diversità culturali

**U**nisce il ricco patrimonio del passato classico con le esigenze e i limiti della modernità

**S**tudia il rapporto che lega la finitudine del reale con l'infinito dello spirito

È stata pensata e fondata da: Elisabetta Gesmundo, Guido Fornasari, Katia Migliori, Ruggero Senno, Maurizio Sfiotti, Daniela Umiliata, Caterina Zuin.